+ gaudi de la vivència musical
+ motivació
- abandonament

Reduïm 1 any els estudis musicals

Reorganització dels continguts per a acabar a 6è de Primària, com a tot arreu:

P3 → SENSI3
P4 → SENSI4
P5 → SENSI5

Primària:
1r → INI1
2n → INI2
3r → 1r NE
4t → 2n NE
5è → 3r NE
6è → 4t NE

Secundària (ESO):
1r → 1r NM
2n → 2n NM

Càrrega horària + atractiva

Potenciar les classes d'instrument de 2 en 2

Comencen estudi de l'***instrument*** + aviat

Amb 6 anys (Iniciació 1)

Comencen a tocar en una ***formació* instrumental** + aviat

Cal reduir l'estona de Llenguatge per a evitar augmentar la càrrega horària.

Cal diversificar la tria d'instrument per a aconseguir ***varietat***: indispensable per tenir formacions ***equilibrades***.

OFERTA DE PLACES CONTROLADA

En cas de saturació d'1 instrument:

SORTEIG = + just.

Diversificar els continguts de Llenguatge, i a la vegada,

Traspassar-los i reforçar-los a *Cant Coral*, *Conjunt Instrumental* i *Instrument.*

Més comunicació entre professors

Surten 4 nivells de treball, en funció de les assignatures que es cursen i les estones horàries

PLA D'ESTUDIS

XICS — **SENSIBILITZACIÓ**
- SENSI3 — **1 h**
- SENSI4
- SENSI5 — **1,5 h**

PETITS — **INICIACIÓ** — **2,5 h**
- INI1
- INI2

1h Llenguatge
1h Cant Coral
1/2 Instrument

MITJANS — **NIVELL ELEMENTAL** — **3,75 h**
- 1r NE
- 2n NE
- 3r NE

1,5h Llenguatge
3/4 Cant Coral
1/2 Instrument
1h Conjunt

GRANS — **4t NE + 1r i 2n NM** — **4,5 h**
- 4t NE
- 1r NM
- 2n NM

2h Llenguatge
3/4 Cant Coral
3/4 Instrument
1h Conjunt